



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - **UFSC**
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - **CIN**

PLANO DE ENSINO - 2024.2

1 - IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	CIN7944 Curadoria Digital
CARGA HORÁRIA	36 H/A - 2 créditos - Terça: 18h30-20h20
OFERTA	Optativa para o Curso de Ciência da Informação
PROFESSOR	William Barbosa Vianna E-mail: william.vianna@ufsc.br

EMENTA: Gestão da informação por processos. Conceitos de gestão de processos. Curadoria Digital (CD): Histórico, definição e funcionalidades. Classificações, preservação modelagem e exemplos. Frameworks e etapas de CD para governança de dados e informação. Disponibilização, integração e rastreabilidade de dados e informações corporativas estruturados e não-estruturados. Aplicações de CD em caso real por meio de metodologias ativas.

2 - OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Capacitar o egresso para o uso de diversos modelos e etapas de Curadoria Digital para integração e gerenciamento de dados e informações estruturados e não-estruturados.

2.2 Objetivos Específicos

- 2.2.1 Conhecer os conceitos e usos de gerenciamento por processos e curadoria digital;
- 2.2.2 Aplicar os conhecimentos adquiridos em caso real para integração, gerenciamento e reuso de dados e informações com o apoio de inteligência artificial e aprendizado de máquina;
- 2.2.3 Utilizar dados estruturados e não estruturados para criar uma base histórica sólida, permitindo a identificação de padrões, tendências e cenários.
- 2.2.4 Apresentar uma proposta de solução de problema real com o uso de modelos e etapas de curadoria digital.

3 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Gerenciamento por Processos. Business Process Management (BPM)

3.4 Aplicações de CD em caso real por meio de metodologias ativas.

3.2 Curadoria Digital. Modelos e Etapas. DCC (Digital Curation Centre).

3.3 Integração de dados e informação estruturados e desestruturados. Preservação. Reuso.

4 METODOLOGIA

1. A disciplina será ministrada por meio de aulas interativas, seminários, debates, apresentação oral do docente e dos alunos e discussão de vídeos, análises de textos e artigos e estudos de caso e aprendizagem baseada em problemas reais, *Problem Based Learning*, ou PBL com participação ativa dos alunos no processo de ensino-aprendizagem.
2. As atividades interativas, webinar, debates, apresentação e discussão de vídeos, análises de textos e artigos e estudos de caso poderão fazer uso do ambiente moodle, conforme o caso.
3. A interação no processo de ensino-aprendizagem poderá ser indicada no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).
4. As atividades assíncronas serão disponibilizadas e realizadas em fóruns de discussão, chats, vídeo-aulas, leituras e atividades complementares com data e hora para submissão na plataforma Moodle.
5. A utilização, divulgação ou reprodução de conteúdo de imagem e/ou voz depende da concessão por meio de termo de cessão da imagem ou equivalente de autorização expressa, conforme o art. 5º, X da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), Lei de Direitos Autorais (9.610/1998) ou outros dispositivos administrativos e legais sobre o assunto.

5 AVALIAÇÃO

Prova Escrita 1 (PE)	20%
Prova Escrita 2 (PE)	20%
Apresentação e Trabalho Final	40%
5 Estudos Dirigidos (ED)	20%

1. A média final será apurada conforme a fórmula: $1 \text{ MF} = 2 \times 0,2 \text{ (PE 1 e 2)} + 0,4 \text{ (Apres. + Trab. Final)} + 0,2 \times 5 \text{ (ED)}$.
2. As Provas (PE) 1 e 2 e os Estudos Dirigidos (ED) serão atividades assíncronas, disponibilizadas no moodle com data e hora para serem entregues.
3. A presença nas atividades se dará em todas as atividades síncronas e nas atividades assíncronas por meio da entrega de atividade correspondente a ser postada no moodle.
4. As provas substitutivas (*Art. 74, Resolução 017/CUn/97*) e a Prova de Recuperação serão realizadas conforme disponibilidade do aluno.
5. Os grupos de trabalho serão formados por até 2 alunos e terão vigência por todo o semestre, somente serão consideradas atividades apresentadas em aula e entregues na plataforma moodle e a nota é individual.
6. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% (setenta e cinco por cento) das mesmas. (*Art. 69, inciso 2, Resolução 017/CUn/97*).
7. Cabe ao aluno acompanhar, junto a cada professor, o registro da sua frequência às aulas (*Art. 69, inciso 4, Resolução 017/CUn/97*).
8. O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Chefia do Departamento de Ensino dentro do prazo de 3 (três) dias úteis, recebendo provisoriamente a menção I (*Art. 74, Resolução 017/CUn/97*).
9. As aulas síncronas poderão ser repostas no horário de atendimento aos alunos, por motivo de dificuldade no acesso remoto, mediante de solicitação de ao menos 2 alunos. Ou poderão ser substituídas por atividades assíncronas, conforme o caso. Nesses casos serão dadas atividades substitutivas, cujas entregas valerão como presença e serão avaliadas para o item 1, se for o caso.
10. Todas as atividades de avaliação, que são predominantemente formativas, poderão ter seus prazos prorrogados conforme o andamento da aprendizagem.
11. O atendimento ao aluno pode ser agendado pelo e-mail: william.vianna@ufsc.br

6 CRONOGRAMA

Semana	Conteúdo Programático	Data	Atividades
	3.1 Gerenciamento por Processos. Business Process Management (BPM)		
1	Introdução à Curadoria Digital. Elementos Fundamentais de um Processo interativo	06/08	
2	Curadoria e Gerenciamento por Processos e a preservação digital. Teoria.	13/08	
3	AVALIAÇÃO 1	20/08	Prova Escrita
4	Processos de Curadoria Digital com BPM. Aula de modelagens. Aplicações a casos reais	27/08	Entrega ED 1
	3.2 Curadoria Digital. Modelos e Etapas. DCC (Digital Curation Centre)		
5	Curadoria Digital. O que é. Para quem serve e onde utilizar.	03/09	
6	Modelos gerais e específicos e suas aplicações a negócios digitais.	10/09	Entrega ED 2
7	Gerenciamento das Etapas de CD	17/09	
8	Gerenciamento das Etapas de CD	24/09	A - Entrega
9	DCC (Digital Curation Centre). Aplicações aos casos reais	01/10	Aula
	3.3 Integração de dados e informação estruturados e desestruturados. Preservação. Reuso.		
10	Integração de dados e informação. Problemáticas e soluções	08/10	
11	Dados estruturados e desestruturados	15/10	Entrega ED 4
12	Preservação Digital	22/10	
13	Uso e Reuso. Múltiplos agentes. Informação distribuída	29/10	
	3.4 Aplicações de CD em caso real por meio de metodologias ativas.		
14	3.4.1 Pesquisa de Campo	05/11	
15	3.4.2 - Preparação para apresentação final do caso e discussões	12/11	
16	3.4.2 - 3.4.2 Aplicações em casos reais. Apresentação do caso e discussões 3.4.3 - Elaboração de Relatório de recomendações para o uso de CD	19/11	
17	AVALIAÇÃO 2	26/11	
18	3.4.4 - Apresentação do caso e discussões 3.4.5 - Lições Aprendidas	03/12	
19	Provas substitutivas e Recuperação de Provas	06/12	

7 REFERÊNCIAS

4.1 Bibliografia Básica

ABBOT, D. What is digital curation? Digital Curation Centre, 2008. Disponível em: [http://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/1842/3362/3/Abbott What is digital curation Digital Curation Centre.doc](http://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/1842/3362/3/Abbott%20What%20is%20digital%20curation%20Digital%20Curation%20Centre.doc). Acesso em: 18 mar. 2021.

BEAGRIE, Neil. Digital Curation for Science, digital libraries, and individuals. The International Journal of Digital Curation, Bath, Reino Unido, n. 1, v. 1, outono 2006. Disponível em: <http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/6/2> . Acesso em 30 set. 2021.

DIGITAL CURATION CENTRE. The DCC curation lifecycle model. 2008. Disponível em: <http://www.dcc.ac.uk/sites/default/files/documents/publications/DCCLifecycle.pdf>. Acesso em 10 abr. 2019.

4.2 Bibliografia Complementar

BUCKLAND, Michael K. Information as thing. Journal of the American Society for Information Science, [S.l.], v. 5, n. 42, p. 351-360, 1991. Disponível em: < [http://skat.ihmc.us/rid=1KR7VC4CQSLX5RG-5T39/BUCKLAND\(1991\)-informationasthing.pdf](http://skat.ihmc.us/rid=1KR7VC4CQSLX5RG-5T39/BUCKLAND(1991)-informationasthing.pdf) > . Acesso em: 08 jul. 2021.